



اعتماد  
NCAAA  
T4  
2020

## توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	الثقافة الإسلامية
رمز المقرر:	1900102
البرنامج:	بكالوريوس - متطلب جامعة إجباري
القسم العلمي:	قسم الدراسات الإسلامية
الكلية:	الأداب
المؤسسة:	جامعة الملك فيصل

## المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: ..... ٣
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: ..... ٣
١. الوصف العام للمقرر: ..... ٣
٢. الهدف الرئيس للمقرر ..... ٣
٣. مخرجات التعلم للمقرر: ..... ٣
- ج. موضوعات المقرر ..... ٤
- د. التدريس والتقييم: ..... ٥
١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم ..... ٥
٢. أنشطة تقييم الطلبة ..... ٥
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: ..... ٦
- و - مصادر التعلم والمرافق: ..... ٦
١. قائمة مصادر التعلم: ..... ٦
٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة: ..... ٦
- ز. تقويم جودة المقرر: ..... ٧
- ح. اعتماد التوصيف ..... ٧



## أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: ساعتان
٢. نوع المقرر:
أ. <input checked="" type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى
ب. <input checked="" type="checkbox"/> إجباري <input type="checkbox"/> اختياري
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: المستوى الثاني
٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت):
لا يوجد
٥. المتطلبات المترامنة مع هذا المقرر (إن وجدت):
لا يوجد

## ٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	٣٠	٪١٠٠
2	التعليم المدمج		
3	التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		
5	أخرى		

## ٧. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
١	محاضرات	٣٠ ساعة
٢	معمل أو إستوديو	
٣	دروس إضافية	
٤	أخرى (تذكر)	
	الإجمالي	٣٠ ساعة

## ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

١. الوصف العام للمقرر: التعريف بالثقافة الإسلامية وخصائصها، وأهم القضايا الثقافية المعاصرة التي تمس الفرد والمجتمع.
٢. الهدف الرئيس للمقرر التعريف بالثقافة الإسلامية وخصائصها، وأهم القضايا الثقافية المعاصرة التي تمس الفرد والمجتمع.
٣. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
1.1	1.1 يبين معنى الثقافة و مصادرها
1.2	1.2 يذكر عناصر الثقافة الإسلامية
1.3	1.3 يشرح أهم التحديات الثقافية المعاصرة
	1..

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر	
		<b>2 المهارات</b>
2.1	يبرهن على عالمية الإسلام	2.1
2.2	يناقش مفهوم التغريب و آثاره الهدامة	2.2
2.3	يحلل أفكار العولمة و مخاطرها	2.3
		2...
		<b>3 القيم</b>
3.1	يعمل ضمن فريق عمل بحثي	3.1
3.2	يبحث عن معلومات مرتبطة بالمقرر من المصادر المختلفة	3.2
3.3	يقدم مع فريقه نتائج البحث بعرض تقديمي	3.3
3.4	يقيّم أبحاث المجموعات عن طريق الموقع	3.4

### ج. موضوعات المقرر

ساعات الاتصال	قائمة الموضوعات	م
ساعة	تعريف الثقافة في اللغة والاصطلاح.	١
ساعة	تعريف الثقافة لدى الغرب و المنظمات الدولية؛ وتعريفها كمصطلح ثقافة إسلامية.	٢
ساعة	أهمية دراسة الثقافة الإسلامية .	٣
ساعة	علاقة الثقافة بالدين والحضارة والفكر.	٤
ساعة	خصائص الثقافة الإسلامية.	٥
ساعة	تابع : خصائص الثقافة الإسلامية.	٦
ساعة	مصادر الثقافة الإسلامية: المصادر الشرعية: القرآن الكريم .	٧
ساعة	تابع : مصادر الثقافة الإسلامية : المصادر الشرعية: السنة النبوية والإجماع والقياس	٨
ساعة	المصادر المعرفية للثقافة الإسلامية : التاريخ الإسلامي واللغة العربية والخبرات الإنسانية النافعة والواقع المعاصر.	٩
ساعة	تابع: المصادر المعرفية للثقافة الإسلامية : الفكر البشري ، وخصائصه .	١٠
ساعة	تابع: المصادر المعرفية للثقافة الإسلامية : الأسس المنهجية التي توصل للفكر السليم	١١
ساعة	عناصر الثقافة الإسلامية: أولاً: تفسير الوجود .	١٢
ساعة	ثانياً: القيم.	١٣
ساعة	ثالثاً: النظم التشريعية في جوانب الحياة.	١٤
ساعة	الوسطية.	١٥
ساعة	جهود المملكة العربية السعودية في مفهوم الوسطية .	١٦
ساعة	عالمية الإسلام والروابط البشرية : مفهوم عالمية الإسلام ، ومستنداتها ، ومركزاتها، ودعائمها	١٧

ساعة	١٨	تابع : عالمية الإسلام والروابط البشرية : مفهوم الروابط البشرية وأنواعها .
ساعة	١٩	اللغة العربية وعاء التعليم والثقافة : أهمية اللغة العربية ، وخصائصها .
ساعة	٢٠	تابع : اللغة العربية وعاء التعليم والثقافة : الموقع الاستراتيجي للغة العربية في التدافع الحضاري .
ساعة	٢١	الحوار بين الحضارات : تعريفه وأهميته وأهدافه ، وأصول انضباطه .
ساعة	٢٢	تابع : الحوار بين الحضارات : مفهوم حوار الحضارات ، وشروطه.
ساعة	٢٣	تابع : الحوار بين الحضارات : ، جهود المملكة العربية السعودية في حوار الحضارات .
ساعة	٢٤	الأمن الفكري : تعريف الأمن الفكري وأهميته وضوابطه.
ساعة	٢٥	تابع: الأمن الفكري : طرق تحقق الأمن الفكري .
ساعة	٢٦	تابع: الأمن الفكري : طرق تحقق الأمن الفكري .
ساعة	٢٧	تابع: الأمن الفكري : دور الشريعة في تحقق الأمن الفكري .
ساعة	٢٨	التنصير.
ساعة	٢٩	التغريب.
ساعة	٣٠	العولمة.
ساعة ٣٠	<b>المجموع</b>	

#### د. التدريس والتقييم:

#### ١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
<b>1.0</b>	<b>المعرفة والفهم</b>		
1.1	يبيّن معنى الثقافة و مصادرها	المحاضرة	الاختبار المفاجئ
1.2	يذكر عناصر الثقافة الإسلامية	العصف الذهني	الاختبار النصفي و النهائي
1.3	يشرح أهم التحديات الثقافية المعاصرة	المناقشة	الواجبات
<b>2.0</b>	<b>المهارات</b>		
2.1	يرهن على عالمية الإسلام	العصف الذهني	كتابة تقرير
2.2	يناقش مفهوم التغريب و آثاره الهدامة	التفكير الناقد	واجبات منزلية
2.3	يحلل أفكار العولمة و مخاطرها	أسلوب حل المشكلات	التقويم الذاتي
<b>3.0</b>	<b>القيم</b>		
3.1	يعمل ضمن فريق عمل بحثي	التعلم التعاوني	تقويم الأقران
3.2	يبحث عن معلومات مرتبطة بالمقرر من المصادر المختلفة	التفكير الناقد	واجب منزلي
3.3	يقدم مع فريقه نتائج البحث بعرض تقديمي	مجموعات العمل الصغيرة	تقارير بحثية

#### ٢. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	واجبات وتمارين	خلال الفصل الدراسي	10%
2	اختبار قصير	خلال الفصل الدراسي	10%
3	المشروع	خلال الفصل الدراسي	10%
4	اختبار نهائي	أسبوع الاختبارات	70%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

### هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).  
الساعات المكتتية وفقاً للجدول المعلن من قبل أساتذة المقررات: ثلاث ساعات مكتتية في الأسبوع

### و - مصادر التعلم والمرافق:

#### ١. قائمة مصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	- مقدمات في الثقافة الإسلامية د.مفرح بن سليمان القوسي، مطابع الحميضي الرياض طبعة رابعة سنة ١٤٣٠هـ.
المراجع المساندة	١ - فصول في الثقافة الإسلامية-دراسة تأصيلية وتحليلية- د.مهدي رزق الله أحمد، مكتبة الرشد الرياض طبعة أولى ١٤٣١هـ. ٢ - مدخل إلى الثقافة الإسلامية د.أحمد محمد الشرقاوي و د.إبراهيم علي السيد عيسى، مكتبة الرشد الرياض طبعة ثانية ١٤٢٧هـ. ٣ - الثقافة الإسلامية والتحديات المعاصرة د. إيمان عبدالمؤمن سعد الدين، مكتبة الرشد الرياض طبعة خامسة ١٤٢٨هـ. ٤ - الثقافة الإسلامية تخصصاً ومادة وقسماً علمياً، إعداد مجموعة من الأساتذة بقسم الثقافة الإسلامية بكلية الشريعة بالرياض ١٤١٧هـ. ٥ - ندوة مقررات الثقافة الإسلامية التي أقامتها جامعة الملك فيصل سنة ١٤٢٦هـ. ٦ - مجلة دراسات إسلامية، وزارة الشؤون الإسلامية والدعوة والإرشاد، المملكة العربية السعودية.
المصادر الإلكترونية	-موقع مركز التأصيل للدراسات والبحوث <a href="http://www.taseel.com">www.taseel.com</a> - مركز الملك فيصل للدراسات والبحوث <a href="http://www.kfcris.com">www.kfcris.com</a>
أخرى	المكتبة الشاملة cd

#### ٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... الخ)	قاعة دراسية من (٤٠) كرسيًا متحركاً , وسبورة ممغنطة .
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	جهاز عرض داتا شو

متطلبات المقرر	العناصر
	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

### ز. تقييم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
مباشر	الطلبة	- متابعة استبيان تقويم المقرر
مباشر	عضو هيئة التدريس المكلف بالمقرر، وأستاذة آخرون في التخصص	- تحليل نتائج تقويم الطلبة للمقرر
غير مباشر	أعضاء هيئة التدريس قيادات البرنامج (رئيس القسم)	- مراجعة المستوى التحصيلي للطلبة من خلال مراجعة درجات الاختبارات

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)  
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)  
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

### ح. اعتماد التوصيف

قسم الدراسات الإسلامية	جهة الاعتماد
	رقم الجلسة
	تاريخ الجلسة